

Ахмади Дониш соли 1827 дар Бухоро дар оилаи мулло Мир Носир таваллуд шудааст. Падари вай аслан аз тумани Шофирком буд ва дар чавони барои тахсили илм ба Бухоро омада, дар хамин ҷо мадрасаро хатм мекунад ва аз хамин ҷо хонадор мешавад. Дониш тахаллуси адабии Ахмад буд. Гайр аз ин, уро ба сабаби калон будани сараш Ахмади Калла ҳам мегуфтанд. Ахмад Дониш (1826-1897) Ахмади Дониш соли 1827 дар Бухоро дар оилаи мулло Мир Носир таваллуд шудааст. Падари вай аслан аз тумани Шофирком буд ва дар чавони барои тахсили илм ба Бухоро омада, дар хамин ҷо мадрасаро хатм мекунад ва аз хамин ҷо хонадор мешавад. Дониш тахаллуси адабии Ахмад буд. Гайр аз ин, уро ба сабаби калон будани сараш Ахмади Калла ҳам мегуфтанд. Дар оилаи Мир Носир Ахмад фарзанди ягона буд ва бачаҳои дигари онҳо пеш аз Ахмад ва баъд аз вай ҳам талаф шуда буданд. Ахмади Дониш хондану навиштанро дар хавлии худ, дар мактаби хусусии модараш, ки барои саводмузии кудакон кушода буд, ёд гирифт. Вай аз синни 7-8- солаги ба шеър мухаббати калон пайдо кард ва ҳудаш ҳам шеърҳои навқаламона менавишт, ба рассоми ва лавҳакаши низ хаваси калон дошт ва чунон ки ҳудаш дар хотираҳои менависад, дар деворҳои хавлиашон ва руи тахтаву лавҳаҳо ҳар хел сурату шаклҳо мекашид. Дар айни замон вай ба омӯхтани забони араби низ мустақил шуруъ намуд. Тахминан дар солҳои 1837 – 1838 падараш Ахмади Донишро ба мактаби қорихо медихад, то ки Қуръонро аз ёд намуда, қорӣ шавад ва ба хамин васила як навъ зиндаги гузаронад. Аммо Ахмади Дониш ба қурқуруна ёд намудани қуръон рағбат пайдо накард. Гайр аз ин, вай аз қудакӣ дар забон лакнат (ғирифтани забон) дошт, Ахмади Дониш аз дарсҳо мегурехт ва бештар вақташро дар маҷлису маъракаи таъриххону қиссагӯӣҳо мегузаронид. Падараш ин ҳоли писарашро дида, уро аз ин мактаб ғирифта, тахминан дар солҳои 1842 – 1843 ба мадраса мемонад. Барномаи мадраса, ки асосан аз омӯхтани забони араби, мантӣ ва дигар илмҳои динӣ иборат буд, Ахмади Донишро қаноат қунонда натавонист. Вай ин дарсҳоро бомуваффақият аз худ намуда, боки вақт соатҳои холиашро ба омӯхтани илму фанҳое, ки дар мадрасаҳои Бухоро намегузаштанд, сарф мекард. Вай риёзӣ, илми нучум ва ҳайъат (астрономия ва космогония), табиӣ, ҷуғрофия, таърих ва фалсафаи шарқро ба таври мустақил омӯхт. Ахмади Дониш тахминан аз солҳои 1855 ба хидмати дарбори амир Насрулло меояд ва дар аввалҳо ба китобати асарҳои тиб ва илми нучум машғул буд. Баъд аз он, ки устодаш аз олам мегузарад, амир Ахмади Донишро ба ҷои ӯ меъмори ва муҳандиси дарбор таъин мекунад. Ахмади Дониш ба Санкт Петербург 3 маротиба сафар мекунад. Аввалин бор соли 1857 бо фармони амир Насруллох ҳамчун қотиби элчи сафарбар шуд. Баъд аз вафоти амир Насруллох соли 1860 бар тахти аморат амир Музаффар нишаст. Дар соли 1869 А. Дониш бори дуюм ба Петербург сафар кард ва дар соли 1873 бори сеюм сафар мекунад. Сафари Россия дар пеши назари Ахмади Дониш як ҷаҳони тозаеро кушод. Дониш, ки дар муҳити таассуби динӣ ва пасмондагии феодалӣ тарбия ёфта, аз қордевори торикистони аморати Бухоро берун набаромада буд, ба ҳуби дарёфт, ки аморати Бухоро аз тамоми ҷаҳатҳои ҳаёти иқтисодӣ, мадания ақиб мондааст ва аҳолии он дар ғаллати ҷаҳолат зиндаги ба сар мебаранд. Дар ин сафар Ахмади Дониш бо илму маданият, тартиботи давлатдори, баъзе воқеаҳои сиёсии Россияву Аврупо хубтар шинос шуд. Се сафари А. Дониш ба Россия дар ҷаҳонбинӣ ва фикру ақидаҳои ӯ таъсири калон гузошт. Пешрафти нисбат ба Бухоро ниҳоят фавқуллоҳии Россия – тараққиёти саноату техникаи ҳарбӣ, ҳунарҳои санъати меъмори ва ғайраро дида, Ахмади Дониш бовари ҳосил кард, ки агар ба инсон илму маърифат дода шавад, ӯ қодир аст, ки дар руи замин муъҷизаҳои ҳайратангезе бунёд қунад. Вазъи зиндагии Ахмади Дониш вазнин буд.

Аз як тараф ин солҳо дар ҳаёти Дониш як давраи навмеди ва ҷаҳсу андух буд. Орзуи умедҳои у аз беҳтар намудани ҳоли ҳароби мамлакути раиҷат барбод рафта буданд. Вай ҳудро дар ҷамъияти зулмбунёд ва ҷаҳолатпарвар танҳо медид. Ба болои ин дар ин солҳо ҳуҷуми пинҳонӣ ошкори ҳушмадгӯӣ амир ва уламои мутаассиб ба муқобили Аҳмади Дониш аз аввала ҳам пурзуртар гардид. Яке уро «ношукру қурнамак», дигаре «қофир», яке «қасе мутақабир ва мағрур», дигаре «ҷодугару қохин» гуфта, обрӯи уро дар байни мардум рехтани мешуданд, ки руҳияи Аҳмади Донишро шикаста натавонистанд. У аз байни шоирон ва олимони маърифатдӯст ва тараққиҳои замони муҳлису дӯстони бисере дошт, ки ҷонсупорона ва самимона уро тарафдори мекарданд, заковату дониш ва илму маърифати уро қадриносии намуда, уро дар танҳои намегузаштанд. Дар ҳавлии Дониш ҳамеша шоирон, адибон, олимони ва музикачиён ҷамъ омада, маҷлисиҳои адаби, илми ва музика барпо менамуданд. Аз шоирони намӯӣ он давра Шохин, Музтариб ва Тамкин ҳам гоҳо ба зиёрати у меомаданд. Шохин баъди ҳондани “Наводирулвақоеъ” дар ситоиши дониш қасидае гуфта ба Музтариб онро муҳаммас намуда, дар он душманон ва бадҳахони Донишро саҳт танқиду мазаммат намуданд. Аҳмади Дониш дар синни 70 солаги соли 1897 дар байни 21 март ва 22 апрел дар шаҳри Бухоро аз олам ҷашм пушид. Аҳли илму адаб ва муҳлису шоғирдони бисёраш ба сузу гудоз вафоти уро барои илму маърифат ва ҳаёти маданияти фаннии он замони як талафоти қалон мебуданд. Эҷодиёти Аҳмади Дониш дар меҳори адабию илми ва фалсафии Аҳмади Дониш ду асари у махсусан аҳамияти қалон дорад. Яке аз ин асарҳо “Наводирулвақоеъ” ном дорад ва дигаре рисолаест, ки муаллиф ба он ном нагузаштааст ва мазмунӣ он аз таҳлили таърихи салтанати амӣронӣ манҷит ва воқеаҳои сиёсии он давра иборат аст, ки мо онро шартан “Рисолаи таърихи” меномем. Муаллиф ба таълифи “Наводирулвақоеъ” зиёда аз даҳ соли умрашро сарф намудааст. Аҳмади Дониш дар “Наводирулвақоеъ” дар бораи тарбияи насли наврас, дар бораи усули таҳлили нодуруст ва аз талаботи ҳаёт дур будани мактабҳо ва ҳам мадрасаҳо ҳеле муфассал таваққуф намудааст. Дониш ба асари “Наводирулвақоеъ” таълифи ду сафари ба Россия қардаи ҳудро низ дохил намудааст. Муаллиф дар ин ҳикояҳои дар бораи маданият ва илми пешқадами Россия, дар бораи тараққиёти иҷтимоӣ ва иқтисодӣ ин мамлакат маълумот ва нақҳои ҳеле шавқангез овардааст. Аҳмади Дониш ба ин восита, шахсонӣ пешқадам ва умуман мардуми Бухоро ташвиқу тарғиб намудааст, ки илмҳои дунёӣ ва санъату ҳунари инсониро, ки дар Россия ҳеле ривҷу раванг дорад, омӯзанд ва барои тараққиёти ҷамъият истифода баранд. Ҳикоятҳои Аҳмади Дониш дар байни ҳонандагон нисбат ба санъату маданияти пешқадами Россия ҳусни таваҷҷуҳ бедор қард ва дӯстии халқҳои Осиёи Миёна ва Россияро тарғиб ва ташвиқ намуд. Дӯмон асари машҳури Аҳмади Дониш, ки афкори пешқадами сиёсӣ иҷтимоӣ ва ақидаҳои маорифпарварии у дар он боз ҳам равшантар баён шудааст, “Рисолаи таърихи”-и уст. Ин рисола дар ҳамоно шакле, ки ба мо расидааст, як қисми аввали асаре будааст, ки Аҳмади Дониш онро тамоми қарда натавонидааст. Аммо ҳамоно қисм ҳам як асари мустиқил аст ва шакли мундариҷаи томе дорад. Азбаски асар нотамоми мондааст, муаллиф ба ин рисола унвон ё ном ҳам намодааст. Аз ин сабаб, ин рисола то имрӯз дар байни аҳли илм ва тадқиқотчиён бо ҷанд ном машҳур аст: “Тарҷумаи ҳоли амӣронӣ манҷития”, “Таърихча”, “Рисола ё ҳуд муҳтасаре аз таърихи салтанати ҳонадони манҷития” ва ғайра. Рисолаи мазкур дар охири умри Аҳмади Дониш таълиф ёфтааст ва аз ҳамоно сабаб дар он вақт ба ҳамамонӣ у нағз маълум набуд. Аз ин асар фақат дӯстони наздиктарини у, ки ин рисоларо дар шакли сиёҳнавис ҳанда буданд, воқиф буданд. Аҳмади Дониш асарҳои қалонтарини ҳудро, аз қабилӣ

«Манозирулкавокиб» (Манзараҳои ситораҳо), «Рисолаи фи аъмол ил кура» (Рисола дар бораи амалиёт бо кура), «Чомеаулхикоят» (асари бадеии тарҷумаиҳоли), «Наводирулкавоеъ» (воқеаҳои нодир) ва «Тарҷумаи холи амирони Бухорои Шариф» бо наср навиштааст. У порчаҳои шеърӣ ҳам дорад.

Маълумот аз <http://infopage.tj/tj/756-amadi-donish.html> гирифта шудааст.