

Зиндагинома[ви́роиш]

Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ (Румӣ) тахминан [соли 1207](#) дар [Балх](#) ба дунё омадааст. Маълумоти ибтидоиро дар зодгоҳаш гирифтааст. Номаш Аҳмад Ҷалолуддин таҳаллусаш бо Мавлавӣ машҳур аст. Падараш аз олимони Балх буд. Дар ибтидои ҳуҷуми муғулҳо ӯ бо волидайнӣ худ аз Вахш ба [Балху Самарқанд](#) ва [Нишопур](#) сафар кардааст. Баъдан оилаи онҳо аз Нишопур ба [Ҳичоз](#) мекуҷанд. Соли 1232 дар [Қуния](#), назди Сайид Бурҳонуддин Муҳаққиқи Тирмизӣ илми тасаввуфро азҳуд мекунад. Мавлоно Балхӣ [соли 1273](#) дар Қунияи Рум вафот кардааст. Бузургтарин асари ӯ "Маснавии Мавлавӣ", ки [соли 1259](#) ба навиштан ин асар сар кардааст ва зиёда аз 10-сол ба эҷоди ин асар машғул гаштааст. Мавзӯи асосии ин асар масъалаҳои тасаввуф мебошад. *Аз шоир ба мо 50-ҳазор байт, 1600 рубой боқӣ мондааст.*



Мақбара ва осорхонаи Мавлонои Балхӣ дар [Қуния](#)

Зиндагиномаи Мавлоно дар адабиёт[ви́роиш]

Аз китоби Абдулҳусайни Зарринқӯб «Бо корвони ҳулла»[ви́роиш]

Вай Ҷалолуддин Муҳаммад (эзоҳ:дар асар бо номи Ҷалолуддин зикр ёфтааст) ном дошт ва дар ҳудуди соли 604-и ҳиҷрӣ дар Балх ба дунё омад. Падараш Баҳроуддин Валад воизе буд забонавару хушбаён, ки ба сӯфия гароиш дошт ва маҷмӯае аз мавоизи ӯ ҳамакнун боқист ва «Маорифи Баҳроуддин» ном ёфтааст. Ин Баҳои Валад дар Балх маснади тадрису фатво бо муридону дӯстони бисёр дошт ва ӯро **Султон-ул-уламо** низ мехонданд. Балх дар он замон ҷузъи қаламрави фармонравоии Хоразмшоҳ буд ва Баҳои Валад дар он ҷо ба ҳурмату ҳишмат (шукӯҳу ҷалол) мезист. Аммо аз Хоразмшоҳ ранҷише ёфт, ки сабаби он дуруст маълум нест. Шояд вучуди имом Фаҳри Розӣ, як воизи дигар, ки бо сӯфия миёнае надошт ва шоҳ бад-ӯ дил баста буд, вайро аз ӯ озурдахотир дошта буд. Ва шояд низ бад-он ҷиҳат, ки султони Хоразм бо халифаи Бағдод дил бад карда буд, Баҳои Валад мисли бисёре дигар аз мусалмонони вақт аз вай ранҷида буд. Дар ҳар ҳол, воизи Балх ҳангоме ки писараш Ҷалолуддин кӯдаки хурдсол буд, аз Балх берун омад. Чанде дар ҳудуди [Вахш](#) [Самарқанд](#) мебуд, он гоҳ азимати [ҳаҷ](#) кард. Аз роҳи [Нишопуру Бағдод](#) ба [Ҳичоз](#) рафт ва дар бозгашт аз [Макка](#) якчанд муддат ба Шом шуд. Ҳангоме ки Хоразму Мовароуннаҳр ба дасти муғул афтода буд ва Хоразмшоҳ саргаштаву дар ба дар аз пеши сипоҳи душман мегурехт, Баҳои Валад дар Арзинҷон ва Сивос (шаҳре дар Рум) ба Осиёи Сағир буд. Чанд соле низ дар он шаҳр ва Лоранда ба сар бурд ва дар ин замон писараш Ҷалолуддин бешу кам ҳаҷдаҳсола буд. Дар муддати иқомат дар Лоранда буд, ки модари Ҷалолуддин — Муъминахотун вафот ёфт ва Ҷалолуддин ҳам ба ишорати падар Ғавҳархотун — духтари Шарафуддини Лолоро ба занӣ гирифт. Чаҳор соле баъд аз ин воқеа Баҳои Валад ба хоҳиши султони салҷуқии Рум Алоуддини Кайқубод раҳ ба Қуния кашид ва он ҷо монд то ду соле баъд, ки ҳам дар Қуния вафот ёфт. Ҳангоми вафоти падар Ҷалолуддин, ки ҷавони бисту чаҳорсола буд, ба хоҳиши муридони маснади тадрису минбари вазъи Баҳои Валадро ишғол кард ва ба ҷои падар нишаст. Як соле аз вафоти Баҳои Валад гузашта буд, ки Бурҳони Муҳаққиқ — Сайид Бурҳонуддин Муҳаққиқи Тирмизӣ, аз муридони қадим ба шавқӣ дидори Шайх ва устои хеш ба Қуния омад. Аммо устод мурда буд ва писараш Ҷалолуддин, ки худ маснади тадрису фатво дошт, дасти иродат ба вай, ба ин шогирду муриди падар дод ва Сайид Муҳаққиқ Ҷалолуддини ҷавонро тахти иршоду тарбияти хеш гирифт. Чанде ӯро ба Ҳалабу Димишқ фиристод ва андак-андак бо маорифи сӯфия ошноии тамом дод. Баъд аз марги Бурҳони Муҳаққиқ, ки зоҳиран ба соли 638 рӯй дод, Ҷалолуддин якчанд аз суҳбати пире маҳрум монд. Муридони бар вай ҷӯшиданд ва ҳавзаи вазъу тадриси ӯ равнақе ёфт. То соли 642, ки [Шамси Табрезӣ](#) ба Қуния омад ва ошноӣ бо ӯ сарнавишти ин муфтиву мударрисии ҷавони Қунияро, ки худ шогирдону муридони бисёр дошт,

дигаргун кард. Ин дарвешӣ шӯридаи бесару сомон, ки ба сабаби ҷаҳонгардиҳои хеш *Шамси паранда* ҳонда мешуд, дар ин айём бо қулоҳи сиёҳу ҷомаи ҷандаи қаландаронаи хеш ба Қуния даромада буд ва дар хони шакарфурӯшон хона гирифта буд. Достони бархӯрди ӯ бо Ҷалолиддин, ки зоҳиран як бор низ вайро дар Димишқ дида буд, дар китобҳо бо қаромати шигифти боварнакардани омехта аст. Ин қадар ҳаст, ки вай тавачҷуҳи Мавлоноро аз истиғроқ дар баҳсу дарс ба истимрор дар завуқ кашф кашонид ва беҳосилии илмеро, ки аз қилу қоли мадраса ҳосил мешуд, бар вай намоён кард. Сухбати Шамс, ки мақолоти ӯ ҳақиқӣ аз жарфбинихову нуктасанҷиҳои ўст, Мавлоноро ҷунон маҷзуб кард, ки қори дӯстии вай бо Шамс ба навъе шефтагӣ мунҷар гашт ва Мавлавиро, ки марди баҳсу дарсу ваъз буд, дар ҷиҳилсолағӣ муаллими ишқи вай шоирӣ омӯхт. Ин нуктаву тағайюре, ки дар аҳволи муфтиву мударрисӣ маҳбубии Қуния падида омад, шогирдону муридони вайро бо Шамс душман кард.^[2] Дар ҳақиқат, аз сӯхбати ин дарвешӣ шӯридаи бесомон ҷунон инқилобе дар вучуди Мавлоно падида омад, ки дарсу ваъзо қаноре ниҳод ва ба тарки маснади тадрису фатво гуфт. Соатҳову рӯзҳо бо Шамс хилват мекард ва ба ҷои намозу рӯзаву ваъз ба самоъу рақсу вачд мепардохт ва бад-ин гуна аз шайху шайхзодаи Қуния ҷуз дарвеше шӯридаву беором намонд. Ин амр сабаби ҳашму норизоии муридони Мавлоно гашт. Муриду муродро сарзанишҳо карданд ва махсусан, Шамсро ҷодугар ҳонданду таҳдид карданд. Шамс ночор ҷанде аз Қуния ғайбат кард ва ба Димишқ рафт. Мавлоно як писари хеш — Султон Валадро дар паи ӯ фиристод ва ӯро ба Қуния боз овард. Аммо ин таҷдиди суҳбат тӯле нақашид ва Шамс ба ногоҳ боз нопадида шуд. Баъдҳо шоеъае падида омад, ки Шамс ба дасти муридони Мавлавӣ кушта шуд. Гуфта шуд, ки Алоуддин — писари дигари Мавлоно низ дар ин тавтиа дасте дошт. Аммо ин шоеъа дар осори Мавлавӣ мунъакис нест. Меғӯянд ин воқеаро аз Мавлоно пинҳон доштанд ва ӯ ба ҳамин ҷиҳат то поёни умр аз дидори Шамс нақмед нақуд ва ду бор низ ба талаби ӯ азимати Шом кард. Ва албатта, аз он гумшуда нишоне наёфт. Дар сурате ки ҷасади ӯро баъд аз Мавлоно аз ҷоҳ берун оварданду дафн карданд. Албатта, агар ин воқеа рӯй додааст, ҷун Мавлоно аз он ҳаргиз огоҳ нашудааст, шӯру шавқе, ки то поёни қор нисбат ба Шамс нишон додааст, аҷаб нест. Аммо агар Султон Валад низ дар китоби хеш бо ин фоҷиа ишорат нақардааст, лобуд барои он будааст, ки нақмостааст номи бародар ва шӯҳрати муридони падарро олуа қунад, бо ин ҳол ин нукта, ки дар ҳалқаи ёрони Мавлоно қатл воқеъ шуд ва бо вучуд муҳолифони вай — шаҳнаву қозӣ ба таҳқиқ дар он нақардозанд, ғариб менамояд ва сӯҳрати асли ривоятро машқуқ (шубҳаовар) месозад. Боре, ғайбати ногаҳонии Шамс Мавлавиро беш аз пеш ба дунёи ишқу ҳаяҷон кашонид. Ҷунон ки маснади ваъзу тадрисро яқсара тарқ кард ва бар хилофи интизори муридон аз он пас Мавлоно худро ба қуллӣ таслими вачду самоъ кард ва ғазалҳои «Девони Шамс» ёдгори ин шӯру ҳаяҷони рӯҳонии ўст.^[3] Ҷанде баъд аз ғайбати Шамс Салоҳуддини Зарқӯб дили Мавлоноро рабуд ва Ҷалолуддин бо ҳамон шӯру гармӣ бо ин муриди омию содаи хеш дил баст ва ӯро бо вучуди ноҳурсандиҳои муридон ноибу халифаи хеш кард. Муридон ин бор низ биранҷиданд ва ҳатто, дар садади қатли Салоҳуддин баромаданд. Аммо Мавлавӣ аз изҳори шавқу муҳаббат дар ҳақиқӣ ин Зарқӯби Қуния бознаистод. Дуҳтари ӯ Фотимахотунро барои писари хеш Султон Валад гирифт ва худӣ ӯро то зинда буд, муддати даҳ сол, тавозӯъ ва тақрими беҳад мекард. Ҷунон ки баъд аз ӯ низ Ҳисомуддини Чалабӣ — як аҳизодаи қурдаҷоди Урумия, ки падаронаш аз ҷавонмардони номдори вилоят буданд, то поёни умри Мавлоно маҳбубу муриду муроиди ӯ буд ва ҳамин дӯстиву шефтагии бепоён буд, ки «Маснави»-и азими маънавиро ба вучуд овард. Ҷунон ки ёди Салоҳуддини Зарқӯб низ мисли хотираи Шамс дар ғазалиёти «Девони қабир» зинда шуд.^[4] Дар Қуния Мавлоно ҳурмату ҳишмати тамом дошт. Подшоҳони салҷуқии Рум, хосса, Иззуддини Қайқовус ва Рукнуддини Қалиҷ Арслон нисбат ба ӯ иродат меқарзиданд. Муъинуддини Парвона ба маҷлиси ӯ рафту омад мекард ва ҳадяву ниёз меод. Садруддини Қунавӣ — орифи номдори вилоят дар ҳақиқӣ вай тақрими бисёр мекард. Сирочуддини Армавӣ, ки аз донишмандони баноми аср буд, дар вай ба ҷашми бузургӣ меидид. Фаҳруддини Ироқӣ ва Наҷмуддини Розӣ суҳбати вайро муғтанам мешумурданд. Ҳатто, қавле ҳаст, ки Шайх **Саъдӣ** низ ҷиҳати дарки суҳбати ӯ аз Форс ба Рум омад. Ба ҳар ҳол, шак нест, ки дар Қуния Мавлавӣ ному овозаи баланд дошт ва маҷлиси ӯ гузашта аз муридону шогирдони бисёр ҳозирону мустамеъони номовару муҳташами дигар низ меёфт. Бо ин ҳама Ҷалолуддин марди бетакаллуф, сода ва неқмаҳзар буд. Бештар бо дарвешону пешаварон нишасту барҳост дошт ва дар муомила бо муҳташамон густоҳу беқарво буд. Бо вучуди лоғариву зардрӯй ҳишмату маҳобати қавӣ дошт. Агарчи либоси содаи сӯфияна мепошид, мардум дар вай ба ҷашми аҳли ҳишмат меидиданд. Бо ин ҳама, дар маҷлиси ӯ аз ҳар дастаи мардум роҳ доштанд. Ҳатто, як тарсои маст метавонист дар самоъи ӯ ҳозир шавад ва шӯру арбада қунад. Ва қассоби арманӣ, агар ба вай бармеҳӯрд, аз вай тавозӯъҳои шигифт меидид. Дар бурдбориву шикейбӣ ҳавсалаи қаммонанд дошт.

Толибилме, ки бо сӯфия душманӣ дошт, дар сари ҷамъ бо вай гуфт: «Аз Мавлоно нақл қунанд, ки ҷое гуфтааст «ман бо ҳафтоду се мазҳаб яқеам», оё ин суҳан Мавлоно гуфтааст?», гуфт: «Оре, гуфтаам». Он мард забони таън бигишод ва Мавлоноро дашном дод. Мавлоно бихандид ва

гуфт: «Бо ин низ, ки ту меғӯӣ, якеам», якрангиву сулҳҷӯи ӯ то бад-ин ҳадд буд ва бо ринду зоҳид ва габру тарсо чунин мезист. Дар чимодиюлохири соли 672-и ҳиҷрӣ дар поёни беморие, ки зоҳиран таби муҳарриқа буд, Мавлоно дар Қуния чашм аз ҷаҳон фурӯ баст. Шайх Садруддини Қунавӣ бар ҷанозаи вай намоз хонд. Ҷасади ӯро дар ҷавори турбати падараш, ки мавсум ба боғи Султон ё Ирамбоғча буд, дафн карданд. Биное ҳам ба номи «Қуббаи хазро» ба нафақаи бузургони аср ва муридон бар турбати вай падида омад. Он ҷо оромгоҳи хонаводагии аҳфоди вай шуд ва то кунун наздики панҷоҳ тан аз фарзандони вай дар он оромгоҳ осудаанд.^[5]

Мероси адабии Мавлоно [\[вириш\]](#)



Маҷассамаи Мавлоно дар [Измир](#)

Мавлоно Балхӣ аз нобеғагони назми классикии форс-тоҷик буда, дар арсаи суҳанварӣ ҳамчун худованди беҳамтои мамлакати ишқу зебӣ шинохта шудааст. У инсонро бузургтарин муҷизаи офариниш мешуморид ва ягонагии иттифоқ ва иттиҳоди ҳамбастагии онҳоро талқин ва тарғиб менамуд. Сулҳу ошӣ, ишқу ошиқӣ, ба ақидаи Мавлоно қодир аст, заминро ба осмон хешу табор гардонад.

Мероси адабии Мавлоно Балхӣ хеле пурсарват ва рангоранг аст. Он аз ҷиҳати нави суҳан назму насро ташкил медиҳад. Девони [Шамси Табрезӣ](#), ин дафтари ишқ ва суруди озодии ботинии инсон аст, ин нахмаи эҷозҷӯест, ки салтанати инсонро бар ҳастӣ, заминро бар коинот ишқро бар имон ҳаётро ба марғ оштиро ба ҷанг таҳким медиҳад. Шубҳае нест, ки бештар аз ғазалҳои дилошуб ба диқатангези Мавлоно бештар дар маҷлисҳои рақсу санӯ ҷафзанию пойкубӣ дар зерӣ наҷҳаи тарабангези дағу ҷанғу рубоб дар суҳбати муносибату дӯстони мувофиқ суруда шуданд. Аз ин ҷост ки аз онҳо ҳамеша нағмаи зиндагӣ суруд ва тарабу хуши ба ғӯши хуш мерасад. Шояд аз ҳаминаҷост ки аксари ғазалҳои ӯ ҷамбаи ғаной ва мусиқӣ доранд. Аз ваҷҳи муҳтавиёт ғазалиёти Мавлоно дар ишқу ошиқист. Валекин мавзӯ дар ғазалиёти ӯ ба таври махсус сурат гирифтааст. Ишқи Мавлоно Балхӣ асоси модӣ дошт ва аз моддиёти заминӣ сарчашма мегирифт. Ҷалолуддини Балхӣ яке аз сермаҳсултарин адибони тоҷик аст. Ӯ бо мероси адабии худ ҷаҳониёнро дар ҳайрат гузоштааст.

1. «Девони Шамс»
2. «Маҷолиси саъба»
3. «Мактубот»
4. «Фихи мо фихи»
5. «Маснавии Маънавӣ»

«Маснавии Маънавӣ» [\[вириш\]](#)

«Маснавии Маънавӣ»-ро бори нахуст олими англис Р. А. Николсон (Николсон) аз забони форсӣ ба забони англисӣ гардонидааст (солҳои 1925-1937), ки аз 25632 байт иборат аст. Дар Паҷӯҳишгоҳи илмӣ шарқшиносии АИ Тоҷикистон маҳфуз аст, ки соли 1459 нашр шудааст.

«Маснавии Маънавӣ» аз шаш дафтар иборат аст.

1. Дафтари якум 3563 байт
2. Дафтари дуюм 3826 байт
3. Дафтари сеюм 4813 байт

4. Дафтари чорум 3856 байт
5. Дафтари панчум 4241 байт
6. Дафтари шашум 4931 байт

«Маснави Маънавӣ», ки аз шаш дафтар иборат буда бо чунин зайл тақсимот шудааст. Замин-Осмон, Шарқ-Ғарб, Шимолу-Ҷануб. Мазмун ва мундариҷаи «Маснави Маънавӣ»-и Ҷалолуддини Балхӣ ҳаёти фалсафӣ ва динӣ дар ислом аст. Ба ақидаи олимони чунин бармеояд, ки Мавлоно Балхӣ шаш дафтари «Маснави Маънавӣ»-ро ба шаш пайғамбари мурсал ташбеҳ додааст. [Одам](#) (с), [Нух](#) (н) [Иброҳим](#) (х) [Мусо](#) (к) [Исо](#) (р) [Мухаммад](#) (с). Ҷалолуддин бо Ҳисомуддин, ки марди Ҳақ буд аз ин лиҳоз ба Ҷалолуддини Балхӣ бағоят наздик ва дӯсти ҳақиқӣ мешаванд. Бо маслиҳати Ҳисомуддин дар мудати 10-сол «Маснави Маънавӣ»-ро менависад. Худи Ҷалолуддин дар ҳар як дафтарааш Ҳисомуддинро зикр мекунад:

Эй Зиёулҳақ Ҳисомуддин тӯи,
Ки гузашт аз маҳ ба нурат «Маснавӣ».
«Маснавӣ»-ро чун ту мабдоъ будай,
Тор фузун гардад, туяш
То нақши висоли дӯст бо мост,
Моро ҳама умр худ тамошост.
Он ҷо, ки висоли дӯстон аст,
В- оллоҳ, ки миёни хона саҳрост.
Он ҷо, ки муроди дил барояд,
Як хор беҳ аз ҳазор хурмост.
Макун эй дӯст ғарибам сари савдои ту дорам,
Ману болои манора, ки таманои ту дорам.
Зи ту сармасту хуморам хабар аз хеш надорам,
Сари худ низ нахорам, ки таманои ту дорам.
Дили ман равшану муқбил зи чи шуд, бо ту гуям,
Ки дар оинаи дил руҳи зебои ту дорам.
Макун эй дӯст маломат бинигар рӯзи қиёмат,
Ҳама мавҷам, ҳама чу шам дури дарёи ту дорам.

Панду андарз аз ашъори Мавлоно Балхӣ [\[вириш\]](#)

Панду андарз ташбеҳи одобу ахлоқ яке аз анъанаҳои хеле қадими форсу тоҷик аст. Ҳануз аз асрҳои 3 – 8 сарчашма гирифтааст. Аз он ҷумла омӯхтани эҷодиёти яке аз бузургони гузаштаи асри 13 Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ қобили омӯзиш аст. Мавзӯи инсон чи Юнону Рум ҳам дар назми форсу араб зимнан дар осори нобигҳои ҷаҳони мавзуи маркази маҳсуб меёбад ва Мавлоно низ дар тарбияи ватандӯстӣ ва ватанпарварӣ тарбияи инсон саҳми босазо гузоштааст ва ӯ яке аз мумтози панду ахлоқ ба ҳисоб меравад. Зикр кардан ба маврид аст ки дар осори панду ахлоқӣ Мавлоно Ҷалолуддин пеш аз ҳама тарбияи инсон падида меояд. Аз ин рӯ таълимоти ахлоқии ӯ сар то сари андешаҳои инсондӯстӣ буда дар он мавзуи заҳматҳои инсон дар роҳи тақомули руҳии худ мақоми хос дорад. Мавлоно кушиш ба хайр додаст ки то мақому мартабаи инсонро баланд бардошта, бештар маънавии вайро баланд бардорад. Ба қавли мавлоно холиқи афои ҳуди инсон ва ҳар феъле, ки аз ӯ содир мешавад, марбут ба ҳуди ӯст, яъне бовучуди овардаи рафтору кирдори ҳуди инсон аст. Аз инҷо орифи бузург мефармояд:

То ту торику малулу тираи,
Дон ки бо деви лаъин ҳамшираи.
Чун зи луқма ту ҳасад бини давом,
Чахлу ғафлат зояд онро дон ҳаром .
Ҳеч гандум кориву чав бар диҳад,
Дидаи аспе ки куррай ҳар диҳад?

Яъне дар мисраи аввали ин ғазал устод мефармояд: то даме, ки дилсиёҳ, тираакл ҳасуд ва бадкирдор ҳасти дон, ки бо деви лаъин- иблис ҳамтан ҳамроҳ ва ҳамнишини. Дар мисраи дигар бошад ӯ меғӯяд, ки: Оё ҳеч дидаи, ки гандуми ба замин пошида ҳосили чав дода бошад? Оё ҳеч дидаи ки асп курхар зодааст? Чуноне ки дар бобати некию неқноми бузургон фармудаанд:

Зиндаву ҷовид гашт ҳар ки накуном зист,
К-аз ақибаш зикри хайр зинда бувад номи ӯ.

Дар ин мавзӯ инчунин устод Ҷалолиддини Балхӣ низ диққати махсус дода ба он таваҷҷуҳ намудааст. Чуноне ки дар ҳикояи “Марди некукор ва аҳли Заврон” омадааст: Дар Заврон ном деҳа дар кишвари Яман марди накукор зиндаг мекард, ки пайваста роҳе барои кумак ба дардмандону ниёзмандон пайдо мекард. Мекушид, ки дили онҳоро хуш кунад ва онҳоро аз ҳоҷатманди барорад.

Кулбаи дарвеш буди куи ӯ,
Омаданди мустамандон суи ӯ.

У ҳамеша, ки гандумро дарав мекард. Даҳяки онро ба нодорон меод ва чун гандуми боқимондаро орд мекард, боз даҳяки ордро ба ҳоҷатмандон меод. Ҳангоме, ки нон мепухт даҳяки нонро ба дигаррон мебахшид. Рӯзе фарзандони худро гирд оварда васият кард, ки мабодо ҳиссаи мискинон дармондагону бечорагонро фаромуш кунед. Агар ҳаққи фақиронро бидиҳед Худованд ҳам ба кишту меваи шумо меафзояд. Бо ин ҳама Худованд мукофоти некукоронро кафолат додааст ва агар касе аз даромади худ моли хеш нодоронро шарик кунад шак нест ки ҳоҷатманду гиритори мушкили нахоҳад шуд.

Эй гирифтори сабаб берун мапар,
Лек азали он мусабаб зан мабар.
Ҳарчи хоҳад он мусабаб оварад,
Қудрати мутлақ сабабҳо бардорад.

Ҳикоят аз маснавӣ [\[вириш\]](#)

Чӯхӣ [\[вириш\]](#)

Кӯдаке дар пеши тобути падар,
Зор менолиду бармекӯфт сар,
К-«Эй падар, охир кучоят мебаранд,
То туро дар зери хоке биспаранд.
Мебарандат хонаи тангу заҳир,
Не дар ӯ қоливу на дар вай ҳасир
Не чароғе дар шабу не рӯз нон,
Не дар он бӯи таому не нишон,
Не дарун маъмуру не сақфу на бом,
Не бар ӯ баҳри зиёе ҳеҷ ҷом.
Не дар он аз баҳри меҳмон оби чоҳ,
Не яке ҳамсоя, к-ӯ бошад паноҳ.
Ҷисми ту, ки бӯсагоҳи халқ буд,
Чун равад дар хонаи кӯру кабуд?
Хонае бе зинҳору ҷои танг,
Ки дар ӯ не рӯй мемонад на ранг»
З-ин насақ авсои хона мешумурд,
В-аз ду дида ашки хунин мефушурд.
Гуфт чӯхӣ ба падар: «К-эй арҷманд,
Валлаҳ, инро хонаи мо мебаранд»
Гуфт чӯхиро падар: «[Аблаҳ](#) машав»,
Гуфт: «Эй бобо, нишониҳо шунав!
Ин нишониҳо, ки гуфт ӯ як ба як.
Хонаи морост бетардиду шак.
Не ҳасиру не чароғу не таом,
Не дараш маъмуру на саҳну на бом».

Иморат дар вайронӣ аст [\[вириш\]](#)

Он яке омад замиро мешикофт,
Аблаҳе фаръед карду барнатофт,
К-ин замиро аз ҷӣ вайрон мекунӣ,
Мешикофию парешон мекунӣ?
Гуфт: «Эй аблаҳ, бирав, бар ман махон!

Ту иморат аз харобӣ боз дон.
Кай шавад гулзору гандумзор ин,
Ишқ бар дил мениҳад бунъёдро,
Охир, эй чон, аз кӣ хоҳам додро?
Дигарон озод созанд бандаро,
Ишқ банда мекунад озодро.
Кошкӣ ҳаргиз назодӣ модарам,
Чун кунам ин бахти модарзодро?
Хусраву Ширин ба ҳам дар ишратанд,
Нолаву зориву ғам Фарҳодро.
Тешаи Фарҳоду кӯҳи Бесутун,
Меғудозад хораву пӯлодро.
Аз барои зулфи мушқомези дӯст
Дӯст дорам ганаву шамшодро.
Шеърӣ Шамсиддини Табрешӣ гирифт
Мисру Шому Басраву Бағдодро

“Зиндаву ҷовид гашт ҳар кӣ накуном зист” бале доштани номи нек ин обрӯю мартабаи инсонро баланд мебардорад ва номи шахси накунору некрафтор абадист. Яъне тарбияи ахлоқии инсон ин худ доштани одобу ахлоқи ҳамидаи инсонист. Барои ҳамин ҳам ба мо ҷавонони содиқӣ ватан зарур аст ки ҳисси масъулиятшиносиро дар худ бештар ҷалб кунем ва баҳри ободии ватани азизи худ саҳмгузор бошему ватанро дӯст дорем, яъне ба омузиши адабиёти ниёғони худ инчунин ба омӯхтани илмҳои дақиқ ва донишҳои забонҳои хориҷӣ майлу рағбати зиёд дошта бошем то Тоҷикистони азизи худро бо дигар давлатҳои мутараққии ҷаҳон баробар намоем.